



Lucidatura nel settore del lusso

Soluzioni di lucidatura per superfici pregiate



Finitura prima con Osborn.

Osborn offre le migliori soluzioni per le vostre sfide di trattamento meccanico delle superfici. I nostri esperti sono altamente qualificati per servirvi con gli strumenti ottimali, sia di serie che personalizzati, quando e dove ne avete bisogno. A differenza di altri, vi aiutiamo a ottimizzare il vostro processo, a soddisfare i più elevati requisiti di qualità e sicurezza e a ridurre i costi.

**130 +
anni**

di esperienza

Stock locali

Osborn serve 120 paesi in tutto il mondo. La produzione nordamericana, europea e asiatica assicura la disponibilità dei prodotti e la loro pronta consegna.

Prestazioni elevate

Tessuti e tecniche di costruzione della migliore qualità per soluzioni di lucidatura. Trattamenti di lucidatura superiori per ripetibilità e prestazioni.

Capacità uniche e rinomate

Esperti affidabili che forniscono soluzioni sicure.

Dal 1887 siamo cresciuti fino a diventare il più grande fornitore mondiale di trattamenti superficiali e finiture. Ci impegniamo a offrire il meglio: uno standard a cui ci atteniamo e l'aspirazione che riserviamo alla nostra variegata clientela. Osborn ti aiuta a ottenere la finitura perfetta.

Prodotti per ogni applicazione.

Osborn ha la più ampia selezione di dischi e composti del settore. Osborn sviluppa soluzioni personalizzate per applicazioni particolari quando i prodotti standard non sono in grado di soddisfare le richieste.

Innovazione continua.

Sviluppo dei prodotti incentrato sulle applicazioni dei clienti. Questo vale per i nuovi prodotti, il miglioramento continuo e il controllo dei processi.

Combinazione vincente.

La combinazione di dischi Osborn di lunga durata e composti economici offre risultati eccellenti e meno scarti. I nostri composti liquidi sono i più stabili del settore grazie a metodi di produzione unici. I nostri composti sono realizzati con minerali di altissima qualità, dimensionati entro un intervallo molto limitato, per garantire l'assenza di linee o graffi inaspettati su una determinata superficie. Aderiscono perfettamente ai dischi Osborn per un processo pulito ed economico. Lasciate che i nostri esperti vi mostrino come ottenere il minor costo per pezzo!

Informazioni generali	2
Composti solidi per lucidatura	6
Sisal e dischi in sisal	8
Dischi in panno	10
Tessuto non tessuto abrasivi	12
Abrasivi rivestiti	14
Accessori	15
Informazioni generali	16

La soluzione giusta per Ogni applicazione e ogni pezzo.

Acciaio inossidabile

L'acciaio inossidabile non è apprezzato solo per la sua resistenza e durata, ma ha anche un ruolo importante nell'industria del lusso. L'acciaio inossidabile di alta qualità serve come materiale di base per accessori e orologi di alta qualità.

Finitura di parti in acciaio inox

Gli utensili abrasivi, gli utensili di lucidatura e i composti Osborn vengono applicati dopo la rettifica, per ottenere un'ampia gamma di finiture diverse.

Gli utensili e i composti Osborn sono realizzati per i processi automatizzati che richiedono il massimo livello di riproducibilità, con il miglior rapporto prezzo/prestazioni. Gli utensili e i composti per le attrezzature piane e robotiche sono completati da prodotti alternativi per le applicazioni manuali.

L'ottone

Le parti in ottone servono come base per un'ampia varietà di componenti, come lampadari ed elementi decorativi utilizzati negli interni di lusso. Gli elementi di lusso sono spesso realizzati in ottone che deve essere lucidato prima di un successivo processo di cromatura.

Finitura di pezzi in ottone

La gamma di composti di lucidatura e di strumenti di lucidatura è stata appositamente studiata per i pezzi in ottone, per garantire una finitura di altissimo livello e una riproducibilità assoluta. A seconda delle tendenze attuali e delle esigenze del cliente, la superficie finale può essere lucidata o rifinita a specchio.

Metalli preziosi

I metalli preziosi sono composti da metalli presenti in natura. A causa della rarità di questi metalli, il loro valore è generalmente elevato. I metalli preziosi più comuni sono: oro, argento, platino, palladio e titanio. Grazie alla loro lucentezza naturale, questi metalli si distinguono dagli altri metalli comuni e sono quindi il materiale preferito per i gioielli.

Finitura dei metalli preziosi

I metalli preziosi, per la loro stessa natura e per il loro costo, sono utilizzati nella produzione di articoli di lusso. Il processo di lucidatura apporta quindi un forte valore aggiunto a questi prodotti. L'orologeria, la gioielleria, i componenti di lusso, le parti elettroniche di alta gamma e gli impianti medici dipendono tutti dalle caratteristiche speciali dei metalli preziosi. I processi di lucidatura sono selezionati appositamente per ottenere una brillantezza perfetta senza alcuna azione aggressiva che potrebbe rimuovere troppo materiale o danneggiare i contorni di parti spesso molto piccole.

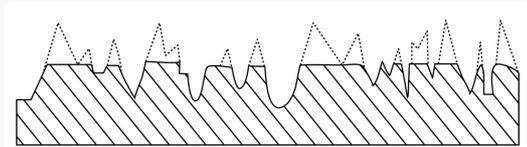
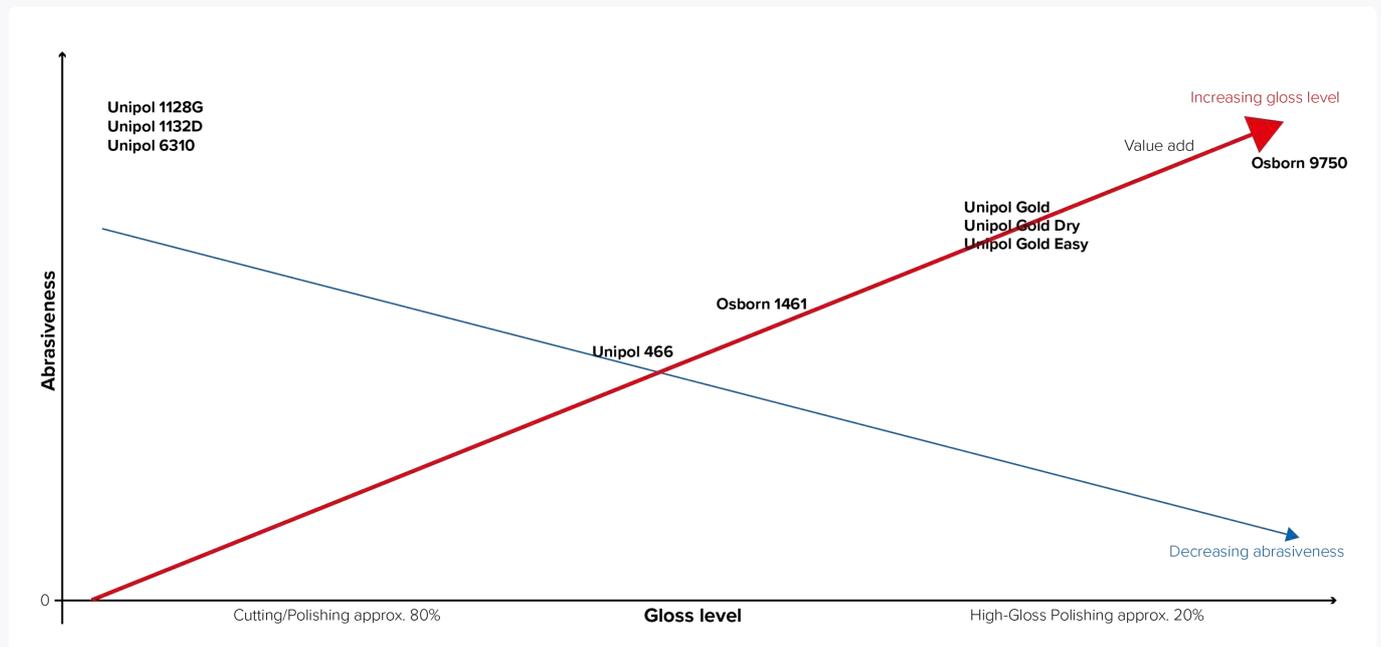


Fasi di lucidatura

Quando si tratta di rifinire parti di lusso come fibbie, accessori o orologi, ottenere una superficie impeccabile è un'arte che richiede precisione, esperienza e il giusto processo.

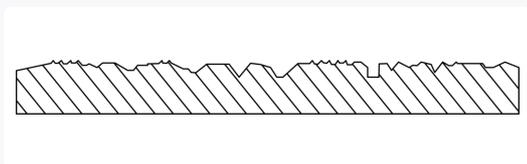
Il nostro processo di lucidatura garantisce un'eccezionale raffinatezza della superficie, esaltando l'eleganza e il carattere di ogni oggetto:

Processo a valore aggiunto



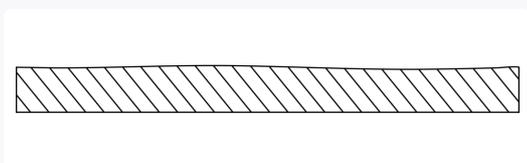
Taglio (pre-lucidatura)

Il taglio è la prima fase di un processo di lucidatura in tre fasi. I difetti e i graffi profondi sulla superficie del pezzo vengono rimossi.



Lucidatura

La lucidatura è la seconda fase di un processo di lucidatura in 3 fasi. Qui vengono rimossi i segni e le tracce del processo di taglio e la superficie viene livellata.



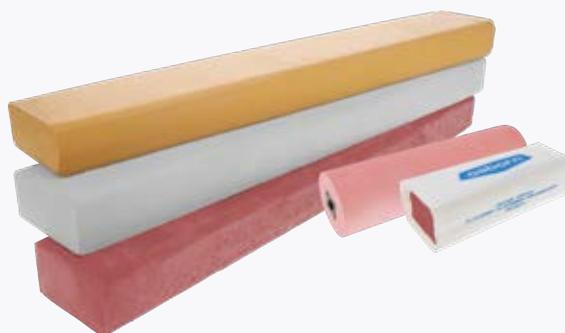
Colorazione/Lucidatura a specchio

Creando una superficie lucida, la colorazione è la terza e ultima fase di un processo di lucidatura in 3 fasi.

Composti di lucidatura solidi

Ingredienti:

- Senza grassi e tessuti animali
- Senza contaminazione o odore
- Senza idrocarburi
- Senza solventi o silice
- Non pericoloso



Raccomandazioni per la conservazione:

- Conservare il composto in condizioni fresche e asciutte a circa 20°C (per periodi più brevi a 5°C-30°C).
- L'area di stoccaggio deve essere ben ventilata per evitare fluttuazioni di temperatura.
- Le scatole devono rimanere chiuse per evitare la contaminazione e l'assorbimento di umidità.
- Osservare la durata di conservazione e controllare le linee guida riportate sulle etichette dei composti.

Non conservare insieme a:

- Sostanze esplosive o pericolose
- Sostanze ossidanti
- Sostanze radioattive
- Sostanze alimentari o mangimi

Proteggere da:

- Gelo
- Calore
- Luce solare o raggi UV
- Umidità
- Acqua piovana
- Danni

Ricetta	Lucidatura manuale		Lucidatura automatica	
	S-Box	Barre a misura	Barre a misura	Barrette rotonde
	(circa 400 gr.)	(circa 900 - 4.500 gr.)	(circa 900 - 4.500 gr.)	(circa 900 gr.)
6310	•	•	•	•
1128G	•	•	•	•
1132D	•	•	•	•
466	•	•	•	•
1461	•	•	•	•
ORO	•	•	•	•
Unipol Oro	•	•	•	•
9510 Oro Facile	•	•	•	•
9495 Oro Secco	•	•	•	•
Eclat	•	•	•	•
Osborn 9750	•	•	•	•

Altri tipi di mescola sono disponibili su richiesta.

Composti affidabili.

I prodotti di lusso vengono rifiniti da esperti in modo manuale o automatico. Osborn raccomanda i seguenti composti solidi per questo processo. Poiché i metalli non ferrosi o l'acciaio inossidabile possono costituire la base dei prodotti di alta gamma, sono incluse raccomandazioni di mescole adatte.

Acciaio inossidabile								
Ricetta	Colore	Senza grassi animali	Taglio	Lucidatura	Colorazione	Grasso	Taglio	Colore
6310	Grigio	✓	•			3	7	5
1128G	Rosa scuro	✓	•			6	6	3
1132D	Rosa scuro	✓	•			5	5	4
466	Rosso	✓		•		4	5	6
1461	Bianco	✓			•	2	3	8
ORO	Rosa	✓			•	2	2	9
Unipol Oro	Oro	✓			•	1	1	10
9510 Oro Facile	Crema	✓			•	1	2	10
9495 Oro secco	Giallo	✓			•	1	2	10
Eclat	Giallo	✓			•	1	1	11
Osborn 9750	Bianco	✓			•	1	2	12

Ottone								
Ricetta	Colore	Senza grassi animali	Taglio	Lucidatura	Colorazione	Grasso	Taglio	Colore
6310	Grigio	✓	•			5	8	5
1128G	Rosa scuro	✓	•			5	7	3
1132D	Rosa scuro	✓	•			5	7	3
466	Rosso	✓		•		6	7	5
1461	Bianco	✓			•	3	4	8
ORO	Rosa	✓			•	3	3	8
Unipol Oro	Oro	✓			•	3	2	9
9510 Oro Facile	Crema	✓			•	2	2	10
9495 Oro secco	Giallo	✓			•	1	3	10
Eclat	Giallo	✓			•	1	3	10
Osborn 9750	Bianco	✓			•	1	3	11

Metalli preziosi								
Ricetta	Colore	Senza grassi animali	Taglio	Lucidatura	Colorazione	Grasso	Taglio	Colore
1461	Bianco	✓		•		3	4	7
ORO	Rosa	✓			•	3	3	8
Unipol Oro	Oro	✓			•	3	2	9
9510 Oro Facile	Crema	✓			•	2	2	10
9495 Oro secco	Giallo	✓			•	1	2	10
Eclat	Giallo	✓			•	1	2	10
Osborn 9750	Bianco	✓			•	1	2	12

Prestazioni 1 = basso / 12 = alto

Sisal e dischi cotone e Sisal

Il sisal è un materiale naturale, perfetto per le prime fasi del processo di lucidatura. I dischi in sisal sono aggressivi e spesso seguono una fase di levigatura con strumenti abrasivi rivestiti o in tessuto non tessuto.



Dischi di sisal cotone plissettato

Le pieghe regolari con un sandwich di tela di sisal e cotone rendono i dischi in tessuto di sisal plissettati Osborn un strumento aggressivo con una buona ritenzione del composto.

Utilizzati insieme ai composti da taglio Osborn, questi dischi sono un ottimo strumento di taglio per i pezzi sagomati.



Dischi di sisal ventilato

Un utensile da taglio flessibile ed economico con pieghe irregolari di tessuto di sisal e cotone. I dischi possono essere montati insieme per formare una superficie più ampia quando si lucidano superfici più grandi, in particolare su piccole macchine a tavola rotante.

Uno speciale trattamento morbido: prolunga la durata e garantisce una finitura più uniforme. Dischi mini in sisal cotone ventilato: è disponibile anche una versione più piccola da 100 mm.



Dischi Sisal ventilato

Un disco compatto, realizzato esclusivamente in fibra di sisal. Privo di flessibilità, è uno strumento duro e aggressivo.

Insieme ai composti da taglio Osborn, i dischi Sisal possono essere utilizzati nel processo di taglio dell'acciaio inossidabile o dell'ottone, che costituiscono la base di fibbie, fermagli e persino viti necessarie per i prodotti di lusso.



Dischi corda di sisal ventilato

Gli strumenti più flessibili della gamma sisal. Singoli cordoncini intrecciati avvolgono i contorni, mantenendo un taglio sufficiente in un processo a freddo.

I dischi in corda di sisal ventilato sono utilizzati principalmente per la lucidatura di parti sagomate.



Dischi in Sisal a segmenti

Dischi di tessuto trattato o grigio vengono intrecciati e stratificati con tessuto di sisal per formare un utensile da taglio economico e a basso costo.

I dischi segmentati sono il prodotto preferito quando ci sono limitazioni sul diametro utilizzato.

Tipi di sisal

Il sisal è disponibile come tessuto, intrecciato con tessuto o intrecciato in corde.

Tipo		Caratteristiche	Grado
Rete Sisal	82B	struttura densa, filato sottile	leggero/medio
Panno di Sisal	82B/301J	adatto per dischi plissettati	medio/duro
	82B/101B	adatto per dischi plissettati e ventilato	leggero/medio
Corda di Sisal	32	due corde intrecciate	leggero
	48	otto corde intrecciate	pesante



Rete Sisal



Tessuto Sisal (Sandwich)



Sisal corda

Dischi cotone

Tutti i dischi Osborn sono realizzati con tessuti di prima qualità, che ne garantiscono la resistenza e la lunga durata.



Disco cotone plissettato

Le pieghe piatte e regolari offrono una superficie eccellente per la ritenzione dei composti solidi Osborn.

La durezza e la flessibilità di questo disco di lucidatura dipendono dalla scelta tra un panno trattato in fabbrica, un panno standard o un panno rinforzato; questo, insieme alla scelta del composto Osborn, determina i risultati di lucidatura.

I dischi in tessuto plissettato sono particolarmente indicati per la lucidatura manuale.



Dischi in cotone ventilato

Il disco ventilato standard è adatto a quasi tutte le fasi del processo di lucidatura.

È possibile scegliere tra diversi tipi di tessuto trattato in fabbrica, grigio o chiaro, a seconda dei risultati desiderati.

Le pieghe irregolari fissate a un anello metallico formano un disco flessibile ed economico. I dischi possono essere utilizzati singolarmente o montati su un albero, a seconda dell'attrezzatura disponibile. Tutti i tipi di materiale possono essere abbinati ai composti lucidanti Osborn.

Tessuti più rigidi per il taglio con Unipol 1128G o tessuti più leggeri per la lucidatura con 466.

Sono disponibili mini dischi in tessuto ventilato con diametro di soli 100 mm, uno strumento perfetto per la finitura di piccole parti.



Dischi in cotone trapuntato

I dischi di materiale vengono stratificati e cuciti fino a raggiungere la larghezza richiesta. Gli strati sono disposti in modo tale da ridurre al minimo lo sfilacciamento. Variando il tipo di tessuto e la cucitura è possibile ottenere diversi gradi di durezza.

I dischi trapuntati di cotone sono utilizzati nei processi di finitura manuale su pezzi piccoli come fibbie o fermagli.



Dischi sciolti

I dischi sciolti sono disponibili in tutti i tipi di tessuto indicati nella pagina successiva. Sono forniti in tutti i diametri richiesti per le attrezzature standard. I dischi sciolti si adattano a diverse forme e contorni. Ogni singolo strato è flessibile e in grado di adattarsi alle parti più strette.

I dischi sciolti possono essere montati insieme per formare qualsiasi larghezza richiesta. Sono adatti anche per alberi conici.

Tipi di tessuto

Lasciatevi consigliare dai nostri esperti sui tipi di panno più adatti al vostro specifico processo di lucidatura.

Tipo	Riferimento	Colore	Caratteristiche	Applicazione
Panno trattato	301J	Colore giallo	Trama sottile ma fitta	Taglio
	TT	Arancione	Panno duro e asciutto	Taglio e lucidatura
	BSKY	Blu	Flessibile e resiliente	Taglio e lucidatura
	3260	Grigio	Panno medio pesante, leggermente elastico	Lucidatura
Panno grigio	298	Grigio	Panno duro, abbastanza flessibile	Taglio e lucidatura
	290	Grigio	Panno medio, abbastanza denso	Taglio e lucidatura
	101A	Grigio	Panno morbido, standard	Lucidatura
	202	Grigio	Panno morbido di qualità medio-alta	Lucidatura
	101B	Grigio	Panno morbido e aperto	Lucidatura
	264E	Grigio	Panno medio, a trama fitta	Lucidatura
	5300	Grigio	Panno molto leggero, a trama fitta	Lucidatura
Panno a rilievo	MO4	Grigio	Panno duro e morbido, un lato spazzolato	Lucidatura
	MO5	Grigio	Panno doppio spazzolato standard	Colorazione
	206SG	Grigio	Molton molto morbido	Colorazione
	M310	Bianco	Cotone fine e morbido	Colorazione
Panno leggero	1120	Bianco	Cotone morbido	Lucidatura
	5310	Bianco	Panno leggero	Lucidatura
	6420	Bianco	Panno leggero	Colorazione
	6450	Grigio	Cotone molto fine	Colorazione
	6570	Grigio	Cotone molto fine	Colorazione



Sapevate che i diversi tipi di tessuto non solo variano nel colore, ma che il fattore più importante è il modo in cui il tessuto è stato trattato? Esiste una soluzione per ogni possibile applicazione.

Tessuti non abrasivi

I tessuti non tessuti abrasivi sono costituiti da un intreccio di nylon e/o poliestere con diversi tipi di particelle abrasive legate alle fibre con resina. Il materiale ha una struttura aperta e flessibile. Consente di ottenere una finitura uniforme e omogenea, sia su superfici piane che leggermente profilate. Le particelle abrasive sono solitamente costituite da carburo di silicio o ossido di alluminio. Il materiale può essere utilizzato sia per lavorazioni a secco che a umido.



Ruota LIPPROX®

Il tessuto non tessuto abrasivo è avvolto attorno a un nucleo e sottoposto a un trattamento speciale, che garantisce una durezza e un livello di abrasione costanti per tutta la durata del prodotto. Questa mola convoluta è perfetta per la sbavatura leggera. Una freccia indica la direzione in cui devono essere utilizzate le mole Lipprox®.



Ruota LIPPRITE®

Le lamelle abrasive del tessuto non tessuto sono incollati radialmente su un tubo fenolico. La durezza può essere variata aumentando o diminuendo il numero di lamelle. La trama tridimensionale aperta garantisce un'azione autopulente per una facile rimozione delle impurità superficiali. A seconda del processo, è possibile ottenere un risultato superficiale definito tecnicamente o una superficie visibile. Le ruote Lipprite® sono estremamente versatili nelle operazioni di satinatura.



Disco ondulato in tessuto non tessuto

La struttura ondulata consente di ottenere un disco ad alta densità con flessibilità minima, un vantaggio quando sono richieste una buona azione di taglio e una superficie uniforme.



Disco ventialto in tessuto non tessuto

Solitamente 4 strati di tessuto non tessuto vengono fissati a un anello metallico. Le pieghe irregolari offrono uno strumento di satinatura versatile che funziona al meglio quando si applica una pressione minima, aumentando così la durata della superficie del disco ventilato. Si tratta di un disco molto economico.



Sapevate che le mole LIPPRITE® in materiale speciale A medio possono sostituire fino a due passaggi di nastro nel processo di rettifica? Questo offre il vantaggio di un utensile di lunga durata con un tempo di ciclo ridotto.

Abrasivi Tipi di tessuto non tessuto

Una selezione dei tipi più comuni di tessuto non tessuto.

Osborn		FEPA
Tipo	Grado	Norma
A2	A Grosso	AL ₂ O ₃ 80
A4	A Medio	AL ₂ O ₃ 120
A6	A Fine	AL ₂ O ₃ 180
A7	A Molto fine	AL ₂ O ₃ 240/320
S4	S Medio	SiC 120
S6	S Fine	SiC 180
S7	S Molto fine	SiC 240-320
S8	S Super fine	SiC 500
S9	S Ultra Fine	SiC 800
S10	S Ultra Fine	SiC 1000

Abrasivi rivestiti

Osborn offre una gamma di utensili abrasivi rivestiti, sfruttando i migliori materiali presenti sul mercato e la nostra esperienza di produzione.



Dischi abrasivi rivestiti

Le lamelle abrasive rivestite, disposte attorno a un nucleo, costituiscono un efficace strumento di smerigliatura prima della lucidatura. I pezzi rotondi e i tubi traggono vantaggio da questo prodotto, grazie alla sua lunga durata e alla capacità di riprodurre continuamente la stessa superficie.



Ruote lamellari piccole con gambo

Le piccole ruote lamellari abrasive con gambo da 6 mm sono disponibili in tessuto non tessuto, in abrasivo rivestito o in una combinazione di entrambi. Sono adatte all'uso su trapani e macchine ad alta velocità. Queste ruote raggiungono aree di difficile accesso. Si adattano bene ai contorni e producono una finitura liscia e uniforme.

Tipo e grana

Grana	40	60	80	120	150	240	320
Standard	•	•	•	•	•	•	•

Accessori

Per ridurre il diametro interno dei dischi si possono utilizzare piastre centrali in metallo, accessori in nylon e alluminio.



Piastre centrali

Le piastre centrali con fori di ventilazione sono necessarie per ridurre il diametro interno dei dischi abrasivi a una dimensione adeguata all'albero su cui devono essere montati. Le piastre centrali in metallo sono riutilizzabili.



Adattatori metallici intercambiabili

Le piastre centrali piccole sono specifiche per ridurre il diametro interno dei dischi da 31,75 mm a una dimensione più piccola.



Piastre centrali e distanziali in nylon

Le piastre centrali in nylon vengono utilizzate per ridurre il diametro interno del disco e possono essere fornite anche come combinazione di piastra centrale e distanziatore per un montaggio rapido ed efficiente.



Mandrino

Sono disponibili mandrini da 6 mm per bloccare dischi di lucidatura o satinatura con un diametro interno da 10 mm a 100 mm. I pezzi possono essere utilizzati su un trapano elettrico. I mandrini sono destinati a un uso ripetuto.

La giusta combinazione per ogni fase del processo

Non esistono due clienti uguali. Gli esperti Osborn sono sempre pronti a dialogare e a individuare gli utensili, le mescole e i parametri che consentono di ottenere il miglior risultato possibile su un determinato pezzo. Per ora ci limitiamo a presentare alcuni esempi.

Ottone

	Taglio	Lucidatura	Colorazione
Tampone	Dischi Panno TT	LM plissettato EK 6420	Dischi sfusi M310
Composto	1132D	1461	Ouro

Acciaio inossidabile

	Taglio	Lucidatura	Colorazione
Tampone	Dischi in cotone Sisal	Dischi sciolti 6420	Dischi sciolti M310
Composto	1128G	1461	Eclat

Oro e argento

	Taglio	Lucidatura	Colorazione
Tampone	-	Dischi Panno o Dischi sfusi 6420	Dischi Panno o Dischi sfusi M310
Composto	-	1461 e Ouro	9495 Oro secco

Platino

	Taglio	Lucidatura	Colorazione
Tampone	Dischi Panno TT	Dischi Panno o Dischi sfusi 6450	Dischi Panno o Dischi sfusi M310
Composto	6310	1461	Eclat

Velocità di taglio consigliate (m/s)

Materiale	Taglio	Lucidatura	Colorazione
Acciaio inox	25-30	20-25	15-20
Ottone	25	16-22	13-18
Metalli preziosi	-	16-22	13-18

Finish. First.

Il leader mondiale nelle soluzioni per il trattamento delle superfici e degli utensili di finitura

Osborn GmbH
Ringstraße 10
35099 Burgwald
Germania

Telefono: +49 (0)6451 588-0
Fax: +49 (0)6451 588-206
info@osborn.de

www.osborn.com

Generale

Gli utensili illustrati in questo catalogo e le informazioni relative a portata, aspetto, prestazioni e dimensioni corrispondono alle informazioni disponibili al momento della stampa. I nostri prodotti vengono continuamente migliorati. Ci riserviamo il diritto di apportare modifiche ai prodotti e ai prezzi.

Nel caso in cui i prezzi siano stampati nel catalogo, tutti i listini precedenti decadono con la pubblicazione del presente catalogo. Tutti i prezzi sono al dettaglio consigliati in euro per pezzo. IVA, imballaggio, spese di trasporto/postali e assicurazione sono esclusi. Per tutti gli ordini valgono le nostre condizioni generali.



osborn.com